



**FICHE TECHNIQUE 1/3**  
**Mise à jour Avril 2008**

*Slam, Hip-Hop.*

## **SON FAÇADE À FOURNIR :**

### ***Généralités :***

Le système de diffusion devra fonctionner à l'arrivée du groupe et du technicien son.

La régie façade se trouvera dans l'axe de la diffusion.

Si le site est grand, une multi-diffusion avec ligne à retard et égaliseur (type YDG2030) serait la bienvenue.

### ***Système de diffusion :***

*Il faut que celui ci soit adapté au lieu*

- \* Adamson SX 18 avec SX sub
- \* Adamson Spektrix avec Spektrix Bass
- \* Nexo Alpha ou Alpha E avec sub

### ***Régie :***

#### ***\* Console :***

- 24 entrées / 8 Auxiliaires (Type Yamaha DM2000, M7CL, Midas, Innovason...)

#### ***\* Contrôle façade :***

- 1 Egaliseur 2x31 bandes (Type Klark Technic, BSS FCS...)
- 4 Compresseurs (Type DPR 402, DBX 160...)
- 1 Lecteur CD

#### ***\* Effets :***

- 2 Multi effets (Type SPX 990, Eventide H3000, TC Electronics, Lexicon...)
- 1 Delay avec Tap Tempo ( Type Roland SDE, SPX 990...)

**Prévoir 5 circuits de retours égalisables sur 6 retours (Type Adamson M15, Nexo PS 15...)**

**Si régie retour, prévoir un technicien.**

**Scène :** Dimension minimum : 8m x 6m

**Prévoir :** 1 praticable 2m x 2m, h = 20cm pour la batterie.

2 cubes de 1m de hauteur pour amplis basse et guitare.

**Fiche technique de IraeVersCible**

**Ce document comporte 3 pages indivisibles**

**Contacts : Benjamin (Basse) : 06.73.51.52.90.**

**Nicolas (Batteur) : 06-37-14-33-30**

**Christophe (Son) : 06-13-45-89-99**

**<http://www.myspace.com/iraeverscible>**



FICHE TECHNIQUE 2/3  
Mise à jour Avril 2008

*Slam, Hip-Hop.*

**Feuille de Patch :**

Entrées	Instruments	Micro / DI	Insert	Type de Pieds
1	Grosse Caisse	Beta 52 / Beta 91	Comp.	Petit Pied
2	Caisse Claire Dessus	SM 57	Comp.	Petit Pied
3	Caisse Claire Dessous	E 604	-	-
4	Charley	AKG 451	-	Petit Pied
5	Tom Aïgue	E 604 / SM 57	-	-
6	Tom Basse	E 604 / SM 57	-	-
7	OH Jardin	AKG 414 / KM 184	-	Grand Pied
8	OH Cour	AKG 414 / KM 184	-	Grand Pied
9	OH Percu	KM 184	-	Grand Pied
10	Basse	DI	Comp.	-
11	Clavier 1	DI	-	-
12	Clavier 2	DI	-	-
13	Guitare Electrique	SM 57 ou E 609	-	Petit Pied
14	Chant Lead	SM 58 HF / SM 58	Comp.	Grand Pied
15	Reverb 1 L			
16	Reverb 1 R			
17	Reverb 2 L			
18	Reverb 2 R			
19	Delay L			
20	Delay R			
21	CD L			
22	CD R			
23				
24	Talk Back			

Ceci est une fiche technique idéale, nous pouvons nous adapter.

**!!!!!!!!!! N'hésitez pas à nous appeler en cas de problèmes. !!!!!!!!!!!!!!!**

Fiche technique de IraeVersCible

Ce document comporte 3 pages indivisibles

Contacts : Benjamin (Basse) : 06.73.51.52.90.

Nicolas (Batteur) : 06-37-14-33-30

Christophe (Son) : 06-13-45-89-99

<http://www.myspace.com/iraeverscible>

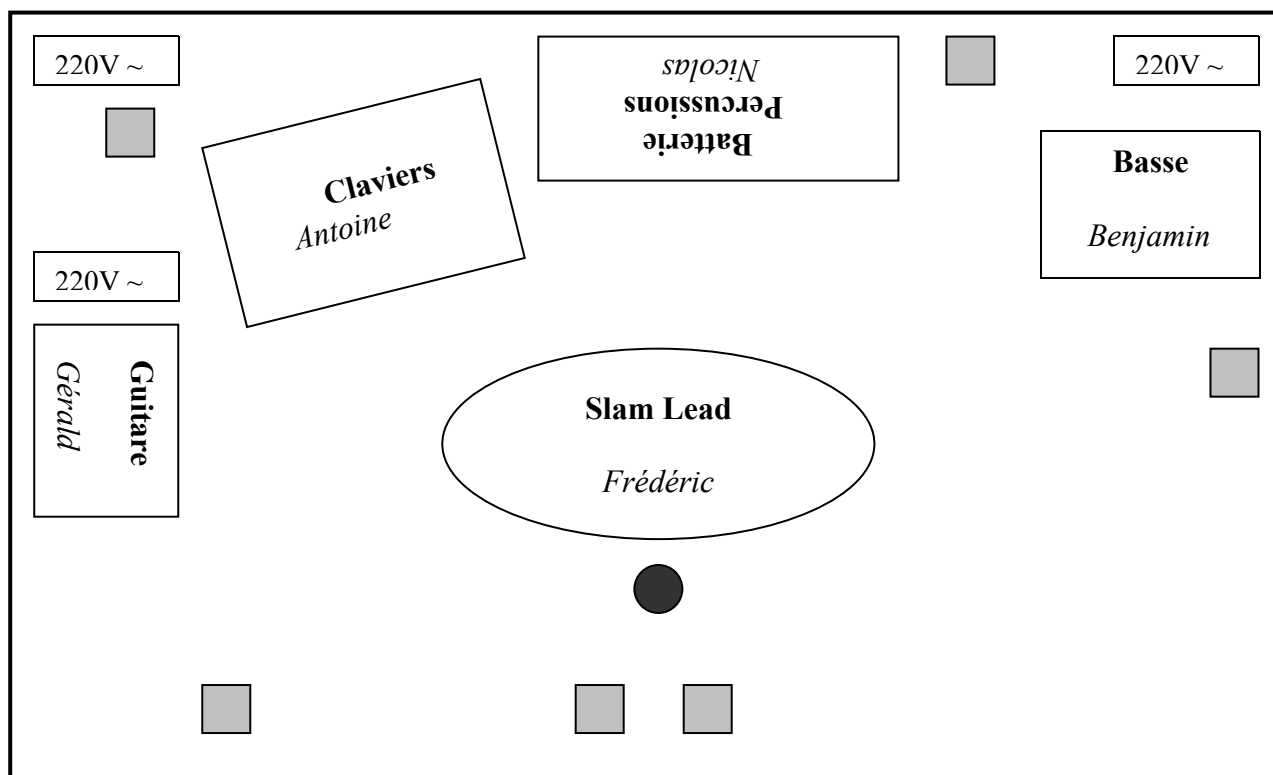
# IRAEVERSCIBLE

FICHE TECHNIQUE 3/3  
Mise à jour Avril 2008

Slam, Hip-Hop.

## PLAN DE SCENE :

Fond de scène



Public

## Kit Micros nécessaires :

- 1 Shure Beta 52
- 2 Shure SM 57
- 1 Shure HF SM 58 ou SM 58
- 1 Neumann KM184
- 2 AKG 414
- 1 AKG 451
- 3 Sennheiser E 604
- 3 DI (Type BSS AR133...)

Avec 4 petits pieds micros et 4 grands pieds micros.

Fiche technique de IraeVersCible

Ce document comporte 3 pages indivisibles

Contacts : Benjamin (Basse) : 06.73.51.52.90.

Nicolas (Batteur) : 06-37-14-33-30

Christophe (Son) : 06-13-45-89-99

<http://www.myspace.com/iraeverscible>